C.AR.M.E.
Associazione Culturale
Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Comunicato Stampa

Carme Genesis
Quintessenz
Venerdì 8 febbraio - Domenica 3 marzo 2019

Inaugurazione
Venerdì 8 febbraio, ore 19.00
All'inaugurazione saranno presenti gli artisti.

In apertura del nuovo anno, C.AR.M.E. torna presentando **Quintessenz**, il duo artistico tedesco, formato da Thomas Granseuer e Tomislav Topic, famoso sia nella scena della street art che per le installazioni di puro colore. ***Carme Genesis*** è, per il duo, un'esperienza totalmente nuova: seppur abituati a lavorare sia all'aperto che al chiuso, mai si erano potuti confrontare con una chiesa ed i suoi spazi.
C.AR.M.E., insieme ai suoi spazi ed alla sua storia, risulta essere non solo contesto, ma ispirazione fondamentale e primaria per la genesi dell'opera proposta: *Carme Genesis* non può che nascere grazie ed attraverso la storia del luogo in cui è inserita, una storia che – a sua volta – diventa parte integrante dell'installazione.

Carme Genesis sfrutta i grandi spazi presenti: sviluppandosi in altezza, l'obiettivo diventa quello di sottolineare lo spazio libero percorribile all'interno della navata. L'installazione è stata creata seguendo il ritmo architettonico dell'ex-chiesa, legandosi indissolubilmente all'architettura. Punto focale dell'opera è l'utilizzo dell'ormai inconfondibile marchio di fabbrica di Quintessenz: l'installazione, difatti, è realizzata attraverso la sovrapposizione e l'intreccio dei famosi tessuti colorati.
Lo spettatore, dunque, è invitato a fruire l'opera a 360°: grazie alla conformazione stessa dell'ampia navata ed alla presenza di un ballatoio, si potrà osservare e scoprire l'opera da angolazioni ed altezze diverse.

Lo sviluppo verticale dell'opera, che partendo dal basso (quasi a toccare la pavimentazione) si innalza pian piano verso l'abside, sembra simboleggiare un ponte posto tra la terra ed il cielo, chiaro richiamo alla precedente destinazione d'uso dell'edificio.

COMUNE DI BRESCIA
FONDAZIONE ASM Gruppo a2a
UBI Banca
ctb CENTRO TEATRALE BRESCIANO
MATRICI APERTE STAMPE E AUTOPRODUZIONI

C.AR.M.E.
Associazione Culturale
Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Grazie alla scelta di tonalità pastello particolarmente tenui, fra cui colori come il blu petrolio, l'ocra ed il rosso, i Quintessenz hanno creato un'installazione in grado di accarezzare la percezione dello spettatore, in grado di risaltare e distinguersi all'interno dello spazio, pur senza disturbarlo ed intaccarlo nella sua essenza.
Carme Genesis rispetta il patrimonio architettonico dell'ex chiesa Santi Filippo e Giacomo, creando uno sviluppo e accrescendolo, grazie ad esso.

La mostra è a cura di **Lionel Abrial** e **Federica Scolari**.

Orari
dal Mercoledì alla Domenica – 16.00 > 20.00
oppure su appuntamento a info@carmebrescia.it

Scarica la cartella stampa in formato word e le immagini della mostra

COMUNE DI BRESCIA
FONDAZIONE ASM Gruppo a2a
UBI Banca
CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO
MATRICI APERTE STAMPE E AUTOPRODUZIONI

C.AR.M.E.
Associazione Culturale
Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Quintessenz
https://quintessenz.art/

Biografia
Thomas Granseuer e Tomislav Topic, costituiscono il duo tedesco Quintessenz. La loro collaborazione inizia all'Università delle Scienze ed Arti applicate di Hildesheim, dove assieme sviluppano il proprio stile unico ed inconfondibile. Le radici della loro arte si ritrovano nel graffitismo, nel cromatismo e nella grafica, elementi grazie ai quali i Quintessenz riescono ad unire pittura, installazione ed arte concettuale.

Lo spazio è, per i Quintessenz, ispirazione primaria e fondamentale. I loro lavori non solo usano ombre e pattern architettonici, ma interferiscono con lo spazio circostante, modificandone la percezione le lo spettatore ne ha. Per i Quintessenz, le fabbriche vuote diventano tele e le loro grandi pitture si rivelano murales in grado di ricoprirne intere facciate. Qualsiasi sia il mezzo ed il modo in cui viene utilizzato, le loro opere presentano sempre una caratteristica comune: il colore. Non si tratta solamente di forme e colori, ma di spazi creati con e per il colore. Il colore, in queste opere, non è solamente la forma, il metodo: è il contenuto stesso.

Mostre personali selezionate

2018: Colour Movements - Kabinett K / Hannover

2017: Couleur En Mouvement - WA Gallery / Tamarin; Stückwerk - C28 Kunstraum / Hannover; Inspektion Freiheit - Landesvertretung Niedersachsen in / Berlin

2015: Everything is borrowed - Gallery Hier&Jetzt / Leipzig

2010: True Colors - Old barracs / Hildesheim

Mostre collettive selezionate

2018: The Power of Art as a Social Architect - Urban Nation / Berlin; inside // out there - JR Gallery / Berlin; P_Cap - Old School / Paxos Greece; Pool Positions - Studio Hermann Hase / Berlin; Frühjahrsrundgang Tapetenwerk - Jahn Gallery / Leipzig

2017: Olympus Perspective Playground - Kraftwerk / Berlin; Abstract Realism - Affenfaust Gallery / Hamburg; Unlimited - SAP Walldorf / Walldorf; What the

COMUNE DI BRESCIA
FONDAZIONE ASM Gruppo a2a
UBI Banca
ctb CENTRO TEATRALE BRESCIANO
MATRICI APERTE STAMPE E AUTOPRODUZIONI

C.AR.M.E.
Associazione Culturale
Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

weekend is gallery 2 - Alte Münze / Berlin; Current Habits - Neurotitan Gallery / Berlin; Berlin Art Bang The Haus / Berlin; Colors of Berlin - Museum of Colors / Berlin; Berlin Papers - Espacio La Cochera / Santiago de Chile

2016: 21 x 15 - Affenfaust Gallery / Hamburg; Paperworks - JR Gallery / Berlin Auf Augenhöhe - City Hall Dresden / Dresden; Asche zu Farbgut - Old gas plant / Augsburg; What the weekend is gallery - Urban Spree Gallery / Berlin; Artville - Urbanshit Gallery / Hamburg; Millerntor #6 - Millerntor Gallery / Hamburg; Betonsicht - JR Gallery / Berlin; 142 Jahre Kunst in Hamburg - Affenfaust Gallery / Hamburg; FuturXchange - Eisfabrik / Hannover

2015: Kontenpunkt 15 - Affenfaust Gallery / Hamburg; Handle with care - Ostrale / Dresden; True Colors - Gallery Hegemann / Munich; Esdip Berlin - Esdip / Berlin; Falling whistles - Yaam Gallery / Berlin

Selezione interventi urbani

2018: Molitor Paris - M Gallery / France; Creator Space Shanghai / China; Ibug Festival Chemnitz / Germany; Metropolink Festival Heidelberg / Germany; Paxos Contemporary Art Project / Greece; Fashion Week Panorama Berlin / Germany

2017: Hennessy Hotels Port Louis / Mauritius; Ihme Vision – Open Light Festival Hannover / Germany; Freunde von Freunden Berlin / Germany; Kunstverein KiK Hannover / Germany; Olympus Perspective Playground Berlin / Germany; Vision Art Festival Crans-Montana / Swiss; Festival A-Part Les Baux-de-Provence / France; The Haus Berlin / Germany; Aurelienhof Leipzig / Germany

2016: Porlwi by Light Festival Port Louis / Mauritius; Affenfaust Gallery Hamburg / Germany; Artville Hamburg / Germany; Stamp Festival Hamburg / Germany

2015: Knotenpunkt Festival Hamburg / Germany; Ibug Festival Plauen / Germany; Ostrale 15 Dresden / Germany; Streetmeet Würzburg / Germany

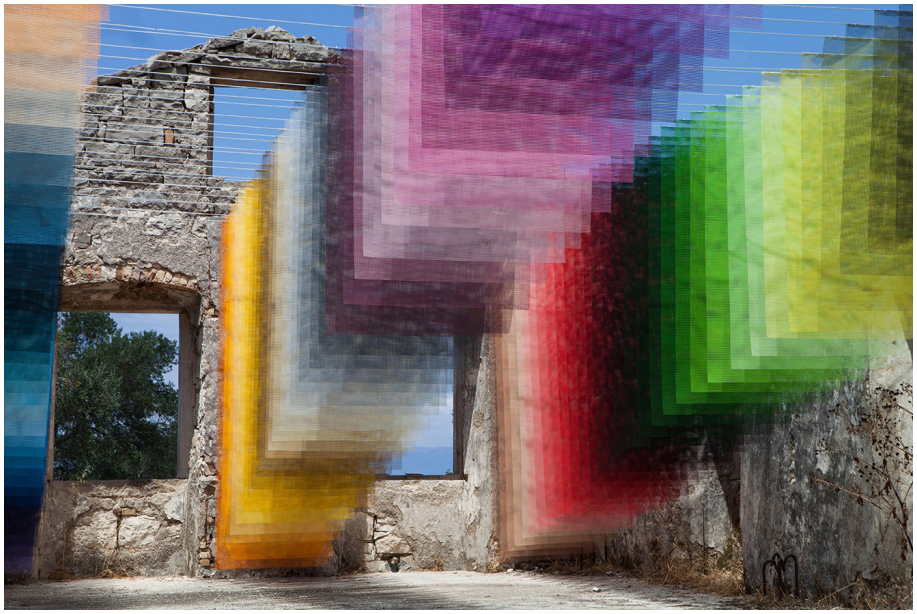
2014: Urbanart Festival Winterthur / Swiss; Ibug Festival Crimmitschau / Germany; Direktorenhaus Berlin / Germany; WandWand Rosenheim / Germany

COMUNE DI BRESCIA
FONDAZIONE ASM
Gruppo a2a
UBI Banca
ctb CENTRO TEATRALE BRESCIANO
MATRICI APERTE
STAMPE E AUTOPRODUZIONI

C.AR.M.E.
Associazione Culturale
Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Colormaze, Berlin, Germany 2017



KagkatikasSecret, Paxos, Greece 2018

COMUNE DI BRESCIA
FONDAZIONE ASM
Gruppo a2a
UBI Banca
ctb CENTRO TEATRALE BRESCIANO
MATRICI APERTE
STAMPE E AUTOPRODUZIONI